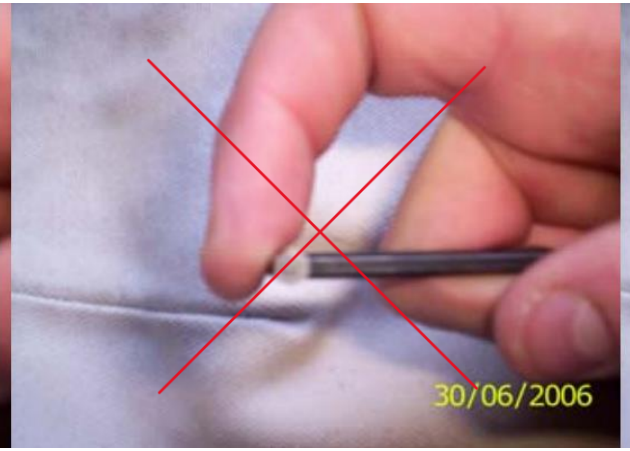
Liikkuva maali

Liipaisu

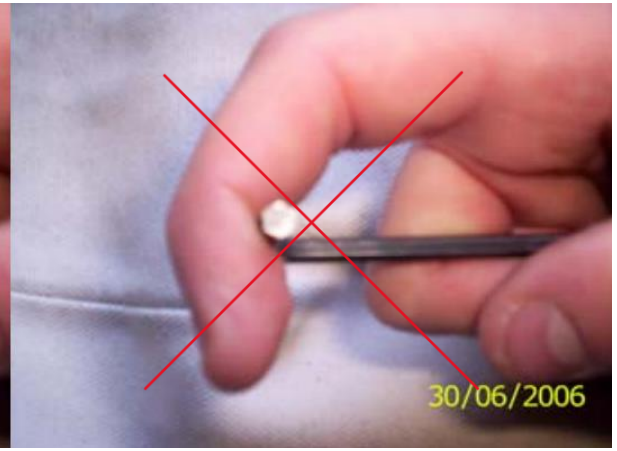
Sormi liipaisimella

Sormi tulee asettaa liipaisimelle niin, että se sormen kohta jolla puristetaan liipaisinta, on viimeisen nivelen ja sormen pään puoliväli, (kuva 1). **EI** sormen pää (kuva 2) tai nivel.(kuva3)

Kuva 1



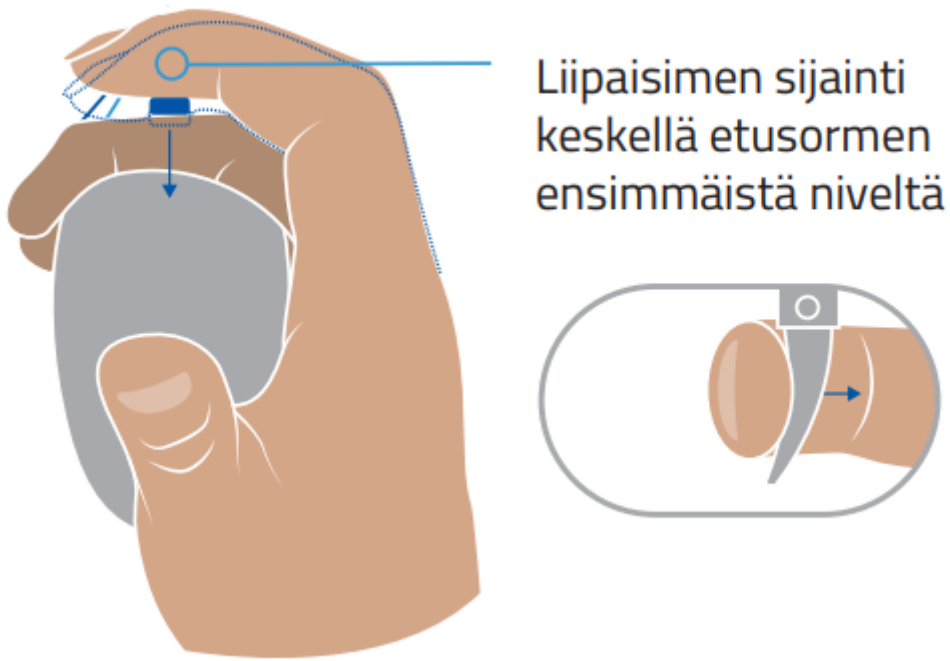
Kuva 2



Kuva 3

HYVÄN LIIPAISUN EDELLYTYKSET

- ✓Puristus suoraan taaksepäin
- ✓Tukeva ote kahvasta, mutta liipaisun aikana puristuksen lisäys vain liipaisusormella
- ✓Optimaalinen liipaisun kehitys laukauksen eri vaiheissa
- ✓Optimaalinen ajoitus

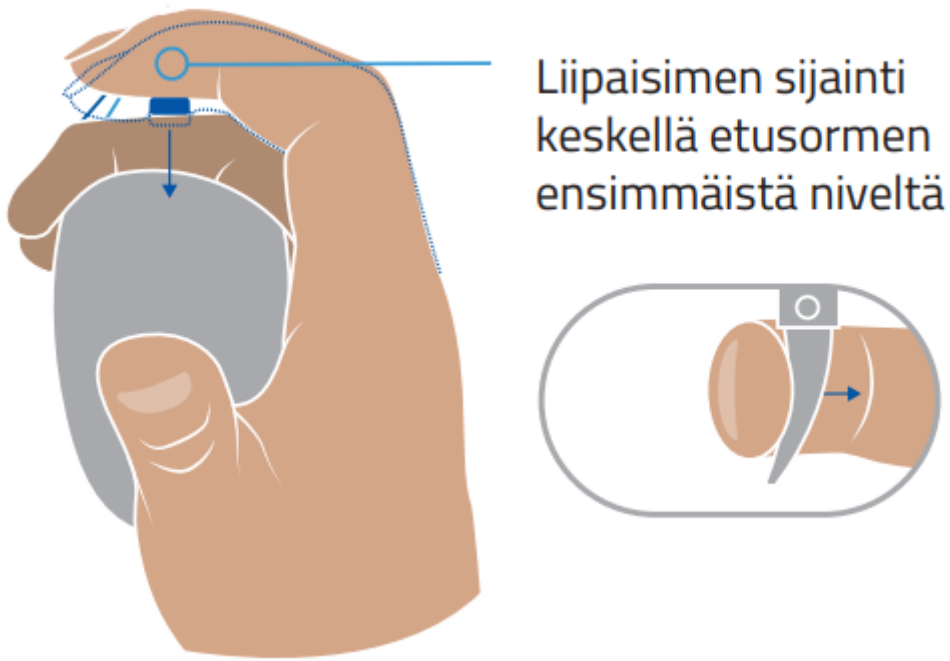


KAKSI TÄRKEÄÄ OSA-ALUETTA

1. Liipaisun puhtaus
2. Liipaisun ajoitus

HYVÄN LIIPAISUN EDELLYTYKSET

- ✓ **ETUVETO:** Aseta sormi liipaisimelle ja lisää puristusta, kunnes olet hyvin lähellä aseen laukeamisvastusta. Lähestyttäessä taulun keskustaa liipaisimella on oltava esipuristus.
- ✓ **LAUKAUS:** Pidä puristus vakaana tähtäyksen ajan ja purista laukaushetkellä sen verran, että juuri ylität laukeamisvastuksen (ei enempää).
- ✓ **JÄLKIPITO:** Sormi pois liipaisimelta jälkitähtäyksen jälkeen. Tämä vaihe nopeutuu toistojen myötä automaattisesti.



Laukaisuharjoittelu

Laukaisua tulee harjoiteltua lähes kaikkien muidenkin osa-alueiden harjoitteissa, mutta myös pelkkää laukaisua voi harjoitella.

Valkoiseen pahviin ammunta on toimiva harjoitus, kylmälaukauksia voi tehdä vaikka silmät kiinni, tai pitäen kiikarinsuojukset paikallaan. Myös tähtäinkuvaa ammuttaessa tuelta tai pystystä tulee aina keskittyä laukaisuun.